

第三十回 那智勝浦町町民音楽祭

第1部

地元の児童・男声・混声合唱団によるミニコンサート

～歌で彩る夏のひととき～

- ★ kidsコーラス
- ★ Chor. Joe-dan (コール・ジョーダン)
- ★ Shicholora (シコロラ)

第2部

さわかみオペラin那智勝浦 熊野から プレイベント

～オペラ『ラ・ボエーム』を100倍楽しむために!～



ロドルフォ役 武井基治
演出 合唱指導



ミミ役 木村桜子



ムゼッタ役 鈴木萌



マルチェッロ役 日和充



コッリーネ役 松中哲平



ショナール役 佐藤由基



指揮 山崎隆之



ピアノ 中谷友香



オペラ合唱団 TUNA GOOD
(ツナぐ)

2026年

8月30日(日)

【開演】13:30 (開場 13:00)

那智勝浦町体育文化会館

2階大集会室

※会場の都合上、先着200名様までのご入場とさせていただきます。

11/1(日) 15時から那智勝浦町体育文化会館アリーナで開催される オペラ「ラ・ボエーム」のチケットを町民音楽祭にお越しの方に、終演後に特別先行発売いたします。

良い席はぜひお早めに!

入場無料

【お問い合わせ先】那智勝浦町文化協会 (町教育委員会0735-52-4686)

【主催】町民音楽祭実行委員会 那智勝浦町文化協会 【後援】那智勝浦町教育委員会

出演者紹介

第1部 ～歌で彩る夏のひととき～



kidsコーラス

歌が好きな子供たちが集まって毎週土曜日に練習しています！体を動かしながら発声したり振り付け付きで合唱したり楽しみながら練習しています！
歌に興味のあるお子さんを連れて是非一度聴きにきて頂けたら嬉しいです♪



コール・ジョーダン

いつでも、どこでも、何でも歌います。最近では色々な所へ呼んで頂き、前にも増して歌える事への喜びを感じています。そんな思いが聴いて下さる方にも伝わると嬉しいなと思いながら歌わせていただきます。お聴きください。



シコロラ

第1回より出演してまいりました町民音楽祭ですが、第30回を節目にシコロラは独自の活動を進めていくことになりました。
長きにわたり応援いただきありがとうございます。今回は、生きること、愛することをテーマに私たちの想いを皆様にお届けできれば幸いです。

第2部 さわかみオペラ in 那智勝浦 熊野から プレイベント ～オペラ『ラ・ボエーム』を100倍楽しむために！～



武井基治
ロドルフォ役
演出・合唱指導

さわかみオペラ芸術振興財団 留学助成対象者選抜オーディションに合格し、2016年に渡伊。イタリア・セリエA歌劇場で300回以上の主役出演を重ねる。2022年にはピオヴァーニ作曲の新作オペラで主演。RAIで放映され話題に。公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団舞台芸術統括。



山崎隆之
指揮

ローマ歌劇場研究員を経て、イタリア各地の歌劇場で Maestro collaboratore、指揮者アシスタントとして数多くのオペラ制作に携わる。
Fabrizio Maria Carminati氏をはじめとするマエストロたちのもとで、イタリア・オペラの音楽と劇場の伝統を現場で身につけた。Teatro Verdi di Triesteでイタリアデビュー後、Verdi、Puccini、Bizet、Bellini作品などを指揮し、Marco Taralli作曲《Il Castello Incantato》世界初演も手がける。現在は、イタリアで培った実践知をもとに、若い歌手の育成と、オペラを通じて地域の経済と文化に新たな循環を生む舞台づくりに取り組んでいる。



木村桜子
ミミ役

京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻、大阪音楽大学大学院声楽研究室オペラ系修了。
2023年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。
オペラでは『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ、『ウィンザーの陽気な女房たち』アンナ・ライヒ等で出演。これまで、野々垣恵信、大谷由美子、日紫喜恵美、石橋栄実の各氏に師事。



鈴木萌
ムゼッタ役

同志社女子大学音楽専攻科声楽専攻修了。
関西二期会オペラ研究所第53期を優秀な成績で修了。
関西二期会第91回オペラ公演「フィガロの結婚」バルバリーナ役で本格的なオペラデビュー後、同作品スザンナ、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ、「ラ・ボエーム」ミミ、「こうもり」ロザリンデ、「電話」ルーシー役等で出演。
現在、関西二期会・関西歌曲研究会各会員。



日和充
マルチェロ役

大阪芸術大学卒業。同大学院博士前期課程修了。同大学院博士後期課程単位取得退学。
東京国際管弦声楽コンクール第1位、東京新聞賞受賞。
「フィガロの結婚」フィガロ、「コジ・ファン・トゥッテ」グリエルモ、「こうもり」ファルケ役等、多くのオペラ、オペレッタに出演。
現在、演奏活動をしながら大阪芸術大学で勤務。



佐藤由基
ショナール役

国立音楽大学卒業。ひろしまオペラルネッサンス公演《魔笛》にパバゲーノ役でデビュー後、多くのオペラに出演。
バッハ《ロ短調ミサ》、フォーレ《レクイエム》、グリーグ《四つの詩篇》などのソリストも務める。
「Blue Birds」バリトンパートCiccio（ちっちょ）。
ダークダックス館林音楽館公式アンバサダー。



松中哲平
コッリーネ役

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。新国立劇場オペラ研究所第16期修了。スカラ座研修所、トリエステ歌劇場にて短期研修修了。
さわかみオペラ芸術振興財団奨学生、令和元年度文化庁海外研修生。
故ボナルド・ジャイオットティに師事。
サッサリにて『蝶々夫人』ボンゾ役でイタリアデビューを果たし好評を博す。



中谷友香
ピアノ

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科、大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻音楽コースを経て、相愛大学音楽専攻科修了。在学中に田口奨学金を授与される。
第10回高槻音楽コンクール高校生部門にて最優秀賞受賞。多数のオペラ公演にてピアニスト、コレペティトゥアを務める。
相愛大学管弦打伴奏要員。大阪響コーラスピアニスト。

「さわかみオペラ in 那智勝浦 熊野から」について
一流の音楽家や演出家の方々をお迎えし、音楽と演劇の融合による総合芸術「オペラ」を通じて、熊野地域の活性化と文化振興に寄与することを目的とします。



オペラ合唱団
TUNA GOOD (ツナぐ)

2024年、熊野地域を中心に幅広い年齢層と広域でツナがった、結成3年目のアマチュア合唱団。
今回は「楽しんだもの勝ち！」をモットーに、武井基治先生をはじめとする先生方のお稽古を楽しんでいます。
ただいま11月の「ラ・ボエーム」公演に向けて、楽しみながら特訓中！